بسم الله الرحمن الرحيم … وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

قال الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الشهير بالخراز رحمه الله ورضي عنه

الحمد لله العظيم المنن … ومرسل الرسل بأهدى سنن

ليبلغوا الخلق للنجاء … ويوضحوا مناهج الإرشاد

وختم الخلق ذي الشريعة … بخير مرسل إلى البرية

محمد في الشرف الأثيل … صلى عليه الله من رسول

وآله وصحبه الأعلام … ما انصدع الفجر عن الإظلام

وبعد فاعلم أن أصل الرسم … ثبت عن ذوي النهى والعلم

جمعه في الصحف الصديق … كما أشار عمر الفاروق

وذاك حين قتلوا مسيلمة … وانقلبت جيوشه منهزمة

وبعده جرده الإمام … في مصحف ليقتدي الأنام

ولا يكون بعده اضطراب … وكان فيما قد رأى صواب

فقصة اختلافهم شهيرة … كقصة اليمامة العسيرة

فينبغي لأجل ذا أن نقتفي … مرسوم ما أصله في المصحف

ونقتدي

ونقتدي بفعله وما رآه … في جعله لمن يخط ملجأ

وجاء أثر في الاقتداء … بصحبه الخيرة ذوي العلاء

فهو مما ورد في نص الخبر … كذي أبي بكر الرضي وعمر

ومن هنا جاء على الجموع … وهو أعلى ما بنى كالجموع

وما أتى حض على الاتباع … لعلمهم وقرب الاتباع

فاتبع الحفاظ من أن يفرطا … في ال… نقلهم ما قد أثبتا

واقرأه للصبيان … في المقنع والألواح للبيان

والأمهات مجملا للناس … فتتبع النقط لما يتبادر

ووضع الناس عليه كتبا … كل يبين عنهم كيف كتبا

أجلها فاعلم كتاب المقنع … فقد أتى فيه بنص مقنع

وذكر الشيخ أبو داود … رسما بتنزيله أحمد مرسلا

مجتنيا في ذا الجمع الرجز … تخصه منهم بلفظ موجز

وقفوا إذ أتى ابن نافع … الحرمي ابن أبي نعيم

مستكملا الشهير في البلاغ … بمغرب لحاضر وباد

وما ذكرت بعد أخرى … فيما تضمنه كتاب المصحف

لأنما نقلد مرزوق … عن ابن لب وهو القيسي

ونجيد موقف جميل … ونحو الذي خمس ما يقول

62

عن أشيخ عن شيخه الفخام ... في العلم بالتنزيل وذا الاحكام
جعلته مقتصدا لا مسهبا ... فجاء مع تفصيله مقربا
وحزبه جئت به مرتبا ... لأن يكون الحفظ فيه أقربا
وفي الذي كرر منه أكتفي ... بذكر ما جاء أو أولى الاحرف
منوعا يكون أو منحصرا ... وعم ما جئت به محررا
وكلما فيه كلامي أذكر ... من اتفاق أو خلاف أثروا
والحكم مطلقا به إليهم ... أعني في أحكام ما قد رسموا
وكلما جاء بلفظ عنهما ... فابن نجاح مع دان رسما
والذكر للشيخين حيث انفردا ... كذا التنزيل على ما وردا
وكلما الحواجز سميت ... فخبرهم سكت إن سكتت
وإن أتى بحكمه مكررة ... على الذي من قصده وحرزه
لأجل ما خص من البيان ... سميته بمورد الظمآن
ملتمسا لكل ما أروم ... عونا من الإله هو الكريم

باب اتفاقهم والاضطراب في الحرف من كلمة الكتاب

ونجميع الحرف في الانسان ... حيثما أتى في جملة الفرقان
كذاك لا خلاف بين الخمسة ... في الحرف في اسم الله واللهم

أكثر الحروف والاستعمال ... على حيان لاثم وتبال
وجاء أيضا عنهم في الخليل ... وشبهه حيث كالحضرمين
ونحو ربت مع آيات ... ومشبهت وكلمت
من سالم الجمع الذي تكررا ... ما لم يكن شددة أو إن نبرا
فمنه ما شددة مما ذكرا ... وفي الذي همزته شهرا
والخلف في الثاني في كلتيهما ... والحذف عن جل الشيوخ بينهما
وجاء في الحرفين نحو الطرفت ... والطلحت الحضرت الغيبت
وبعضهم أثبت فيها الاولا ... وبيهما الحذف كثيرا انقلا
وأثبت التنزيل أول باسنت ... رسالة الحفوظ من رواسيت
وفي نبيه وذا بيّنت ... وفي الجوار نحو مع نحسات
أثبته وجاء ربيون ... عند بعض مع ربانيين
ثم ثبت في ثلاث كلمت ... في النجارى الانعم مع لذا ثبت
وفي حرف حلقة وسموات ... وعنهما روضات مع والجنات
ومنع ثابتة للنسابليين ... وأثبت التنزيل الغرين بالفرين
ونحو وعنهما فراثنت ... كذا تسمون بحرف فيطت
وحرقت تنزيلا الضعف ... في كل موضع من الكتب
وأثبت دانا لنا الحرفان ... في يونس ثالثها والثاني

وعنهما منه ثم ...
عيف اثرو الفعلا

لعم

والفرق عنهما بأنطقونا وعن أبي عمرو وفداوونا
كيفما أتى وزن فعالينا كلا وعنه ثبت جبارينا
وعنه حرف خاطئون خاطئين بحيث أول موضع وخاسئين
ثم من المنصوص والمنصوبا ومثله الصابين مع خاطين
وفوق طه مرا أتت علونا ومثله الفرقان من راعونا
وعنه والآن تبعه كالعونا ثبت وما حرفت منه النونا
وعنه حرف بالغوا بالجسم وطلع التحريم أنطا بفعيه
والجميع النشآت جاء بالياء إذ تسكنوا الياء
وليس ما أشرحه من تكرير عنهما يحذف سوى المكرر
وإتانه كرة افتضاء تبيين وجمع افتراء
بقرانه الفرق بلفظ الفتحتين على بناء وتفعيل الفتحتين
ومتشاكسون ثم الخابئين والخائنون مثله وتعليل
وحسرات بحسرات ثم بها وحرف مطوبة مع مكوية
أورد ما منه أتى الموقر مشار وما سالت انسوف نبت في جميع الكلام

القول فيما قرأته من البقرة عن بعضهم وما الجميع ذكره

وحرفوا نه الحمد ثم أنا أهر وابن نصار بعدنا ولا نصر

وعنهما الكتاب عنه المختصر والكهف في ثانيهما عن خير
ومع تبيع أجل في الحجر وأول النمل تمام الحجر
والحرف تعرفونه تبيع وقد مع كذا السبيل رجع فسا وثمنع
وعنهما الصدقة الأولى أتت وعن أبي عمرو ثبت ما يرت
مع الصالحين واستحقوا ذانه ثم الشياطين تم أبواب
إذا إليه مع حلال قراءة وعنه فرا يحيط بالياء
والحرف عنهم في المستكبر أتى والخلف عنا في العقود ثبتا
وحرفه أثام ثم رمضان حيث يحرقون والشيطان
كذا الشياطين مع أسير في سالم الجمع وفي إذ ذكر
وعنهما أصحاب مع أسرى ثم النبيئين مع النصارى
وبحرف حور بعضهم أتاهما مشوا كذا لكم وإتيانهما
والكبيرة كمثل ثم ونحو إسحاق ونحو عمران
وعنوان مع ما سحل ثبت مقرون وما أثنا إسل
ثبت على المشهور تيسليا من سورة التحريم إذ كتبا
وبإبقاء أتصوا اه او ها إنك لي أبطا وأي مفعول
وما أتى ومثل تسحل قائلة فيه جميعنا يحل
عقود يسجدن بما تسيونا ببانع ما حرج وعليها

وعن هشام قال في ماروتا | هامان قارون وفي هاروتا
ياجوج ماجوج وفي جالوتا
لكن بميكيل أتى ما عرفت | مع أنها كلمة مما اشتملت
والخلاف نقل حذف المقيم | في الحرف من هامن في المرسوم
وصلح وحذر وملئنا | وفي تلبس أتت كذا لدنا
بغير أموت كذا لابن نجاح | وعنهما في الحجر خلف في لواقح
وسورة الكهف ونص الفرقان | كذا بإبرهيم عن سليمان
والبكر والشورى ونص الفتح | بالحذف في الثلاث عن ذي نهج
وجاء أولى الروم بالتخيير | لابن نجاح تيسر بالمأثور
وكلما نعني عنه بالحذف | ولفظ إحسن أتى في المصحف
مع شعيب وجاء حرف ذين | في نص تنزيل بغير الأولين
حيث أصبحتم وأين من | تلا الكهف ثم الأخوين
إني جعلوا وبشر ومن | ثم أرضوا وبشر ومن
كذا أصبحتم أصبحكم وما | أصبحكم كذا الثلاث لكنما
ميثاق الإخص والأموال | أتى الخزون والأعمال
ثم موقيت أحلت ولئن | ذلك في غير من القصرة
حمزة في الفتح وأولى حمروا | وكله لابن نجاح وردوا
تجري أمنته معا جميع | عشرة شعبة ورواية

شمو

شهادة بغير الحجرات نجعل | ثم مناسككم والنجل
وضمن الداني منه الفلكا | وبطل من قبل ما كانوا معا
مع المنشئت ومعا في غير الحرف | كرجلين في كلمتين والخلف
لابن نجاح بيده ثم الداني | فرجها عنه في تكرير
وفي الأخيها الحذف من براءة | رجح عنهما ونحو ماء
والحذف بعد غيرهما مع الفجر | وعن أبي داود أيضا وسحر
وكيف أزواج وكيف الوالدين | وفي العظيم عنهما المومنين
وعنه أول يس أتين | كلاهما والأخير بغير الأولين
لكن عطاء له بأبيه | وكل إلا بجزء المنصف
والحرف بحين الوصل | بما أتى من قبل بحين الوصل
من نحو واتوا قات تلاوة فسئلوا | وشبهه كنحو وسل وسئلوا
ونحو تغني يغ ونحرها | كالذي للحراويد نسلام
ونحو الإسم إسكنها | كغوجب برين أسكنتها
والحذف وخلف | لابن نجاح في أما الحذرتم
وحرف بسم الله عنهم واضح | في هود والنمل وفي الفواتح
وأنقل الداني عاو الثقل | فيمنعه كمثل عن كل
كذا وقتلوهم في البقرة | وقبله ثلاثة مشهورة

والاعجمي ما عدا ابراهيم ؞ ولقمان لوكم ما ثمور
وموضع في الحج واختلاف ؞ ثمان احرف على التوالي
اول تشبه وإن تظاهرا ؞ تظاهرون وكذا تظاهرا
وأطلق الجميع في التبديل ؞ وإنما الحذف على التنزيل
والمصحف لا شبه والخلف قل ؞ وابن نجاح ما سوى ابن بكر نقل
وما عليه نحو تشهدا ؞ فجل نجاح موضعا فموضعا
كنحو لا ضلاع وغير علام ؞ سوى قل الاصلاح واولى ظلام
بلا وتد وسبل السلام ؞ وحيثما لا اول من غلام
وكل ما في عملك كاملة ؞ ومثلها الثلاثة في مع علانيه
ثم عملنا في يم وحد رب ؞ واختلفت في مصحف ما الكاتب
تحته في رسمها وحرفت ؞ في مفتح علانية حيث اتت
كيف تكثرون ثلاثة ثلاث ؞ سلاسلا وفي النساء وثلث
ثم علاق بغير تعريف ؞ لكن اوليها وقل الصنم
وفي الطلاق سوى الثلاثي ؞ وفي علانيين وفي الخلاف
وفي الملائكة حيث تاتي ؞ والملائكة ثم الذي ثم التي
كذا الله وبلغ وعلم ؞ واذ رايتاق فخاتم سلم
وكلهم في الخبيث لا تذكروا ؞ بابه حسبنا قد اثروا

والاملا

٦٧

وأورد لأمما اختلف جاء ؞ وقيل ثم سوى ميه جاء
بان يكن ما يبرر اكثير نقل ؞ حرف عن جميعهم حيث ورد

امن
وما اتى تنبيها او نداء ؞
كقوله هيهتي لنسياء

وتبرر ما اوم وما اتوا منها ؞ لحرم التشبيه ما علم منها
وتبع تشبع جميعا حرما ؞ لكن قل ملحقي ميه اختلفا
كآنبا ومع لا اخبر عنهما ؞ وموضع نزل الثلاث مثلما
وابن نجاح ثالثا قد اثبتا ؞ وداود عنهما قد سكتا
والحرف يضحون نزل النساء ؞ ومعه الثاني سواه جاء
ويكر الخلف باولى النحل ؞ ثم حذف في الحرير ذكره
وآيه ماو وجاء عنهما ؞ الا يضحون كما اتفقا
وفي التخفيف لا على الاخلاف ؞ وليس لفظا منه باتفاق

من الحذف اتى الى الذراع
على وفاق جاء او خلاف

والحذف في المفتوح في صحفا ؞ وغرابه واو وجاء اضعفا
يطلعا ابو بعث ورضون ؞ وعنهما نهما وسلطن
من اركة ومعميع تبركا ؞ منها وابن نجاح تركا
وعنه من صالح اتى مثبتا ؞ ثم ميعاد خمس قل ثم لا
وجا عنهما بلا مخالفة ؞ في لفظ ثم كثا وفي مضاعفة

وفي تمسني تمنى معا — وفي تمنيه أيضا جاء حذفها
وللإجماع واتفق الحبر — أخرجكم بالغد أشاعكم
والفعل من في أو تنزع — أو الغد الذي بلا تنزع
بغشة وعنهما أسمها — ومثله في الموضعين بعدها
كذا حكى أيضا جاء — وإنما حكيم من سواء
وناديهم كذا في الحمل — ومثل في لا تقربوا تمام الكيل
ذا إثباتها وربع الأولى — كذا فيهما في الحجرات بذلا
وبلغ الكعبة فلولا كهيئة — به يبشرهم أيضا رويا
ويبشر لا انطباق في التنزيل — محذوفة من غير ما تفصيل
وعنهما عسية في الزمن — ولذا حكى عن سليمان أثم
ربيت كذا بسورى — منهن لا تحيي مع أورى
أنبئكم أنبئهم وذو بسعة — كذا القول كيف جاء تابعة
ثم أحيتكم ثم تحيية — وأتحاجوني كذا وجهة
جملة مع العوجى في — حرفي لا تكن وماء المنصف
عرقوبه وفيه لاولى ورد — لدى نجاح وهما متفق
ثم أحسنه وذا ثم هم — وهم عن أبي داود هم كلهم
كذا تعالى عفرث والخلف — لدى أبي داود وأبو عمرو

احتمل

وجعل الليل وأولى ملحق — وفرق مسلما أربعة خلق
بمنصب وعمل لا انشئ — فرضي التنزيل والتهنش والتهنش
وجاء خلف بالذي لا اضرح — عما لديه بغزي إلى نجاح
والخرف سكرى عنه قل والفوزن — وعنهما في قيح جاء الحرفان
وعنه في رضعة البينات — ومنصف بالموضعين جاء
وعلم الغيب لكل ينسبا — وسوى الزاني سواء نسبا

ما جاء من اغتمالهم بما عن الجميع بعض بعضهما

والغرف في التنزيل تبينا — وفي تشعرون وفي رهنا
وفي عجبني ويرين — وفي استحيوا تحج وعجب
ونهوري وكذا أو — بصغة وحيني حتى قاه
أنبيه ربيبهم موازين — ومنصف بعجب بظهرون
ولم يجئ في سور التنزيل — إلا بلا الحجرة التنزيل
وفيه أيضا جاء تقطع كذا — فيعت مع مشرق مغرب
كلا وقد جاء كذا بيما — لدى الخرج وحكى عنهما
وحرف في زهر والكهف — في الأمر مع مسكين ذا ورد
وعن أبي داود أذن هم — ثم بغير الأمر أغنامهم

والقصص الاخر فيه مطلقا ۝ وجيد أعنقهم فردا أطلقا
وعنهما ثيابه بأم نبيم ألف ۝ مختلفا وليس بعده ألف
والحرف في الانعام والانفال ۝ وعن أبي داود في الاشهر
وبسطة في الكهف زاد عنهما ۝ ثم بها الفهر أيضا وقعا
ثم تم بيان مع أن كتبنا ۝ جرأتنا شهدوا وقل أنتثا
توتيم أقيمهم أخذ ن ۝ بثوبه عليها الانون
غضبن عززنا وفي طبل ۝ ونسفونا لمن تال
وجاء في الحشر وقيل عنهما ۝ ونبا اتقوا راب مثلها
ثم تطمنين وفي الاعراف ۝ فرجاه تحيف على خلاف
ومفتح فيه تثاقولي يوسف ۝ وزخرف وبسليمن اخرف
والشوري يحيى في الانبياء ۝ كلا وفي الحجر ليلا اقتفاء
ثم الحديث وطلق زاكية ۝ وعن أبي داود حرف غاشية
يستحرون غاب أوبان حصرا ۝ بغير الاحزاب وكل نكرا
بنصب وعنهما في يحسر ۝ في النكر غير الحزلت الاخر
وقيل في الاثبات كل يعرف ۝ وعن سليمن أتى الحرف
وعنه في تسحرن الحرف ۝ وعنهما في يسحران الخلف
وعنه حرف حشر مع تبينا ۝ تعيش أضعف مع أكننا

كذا رواسي وذا نتيسران ۝ وفعل الحزونه والنشين
وذكر الذائبي وزن مغلاثن ۝ بأذن ثابته كالحزون
ويتوا اجتوا بغلب فرزمنم ۝ لابن نجاح عن عطاء وعكم
وعنه أيضا عن عطاء أصل ۝ حرف أنا فنا ينص النقل

وهاك ما من مرسم لصاد
على الصراد وبلا الصراد

تشفع الحرف تمرا وبعد ۝ وعن أبي داود والنقوعد
ثم توكله وفي أنعميكم ۝ وجاء في الاخزاب في أفواههم
أضيفكم كذا مع الجعل ۝ أمثل أشتروا مع الاخزال
تبصرة خمسة تقيع ۝ إكرامهن شطي صومع
اضوت انتجوكم وا نتجرنا ۝ ومصحف كرت متى رسمنا
وابن نجاح شهرتان نصا ۝ يسمى وثقيل نصا
مقصا واذكيف الخرما ۝ وعنده الاوثن خرما
ثم حريت وباطهرا ۝ في أعجبهم لدى الاخراب
مكيه والحرف لنا أشنوا ۝ ويحتبون الامترا
ونا استقلة كذا إبريما ۝ عنه كذا عبرته يذرنا
وعن أبي عمرو وصال النفقان ۝ وعن أبي داود جاء الحرفان

ونحو أيديهم لا تحذف زكاين مع | الحرف عنهما بخلف وقع
تبغونها ثم معا أبصار | فيها بمرجانا ويشرحاها
وكلهم ليكة وفي نفرز | في الأولين الحرف مع نصح
وحذفها بغير ما أنباء | لابن نجاح جاء بانتشاء
كذا الجراف لا أنبياء عنهما | وقل بغير وحمرا عنهما
ولم يجئ بمرا أخفي لا أولا | لابن نجاح إذ سواه نقلا
وعنهما في رغا وأنا زكا | وفي حرف الفرانت كذا لك
وأنه الحرف وأن خمس | والتنور فيها جاء بعد الثاني
ورسم ما أولى أحسنه جاء لنا | وفي الذي عكس هذا بانا

القول في المرسوم من صاد إلى
ختم القرآن الحكيم

والحرف مصبح معا وأيام | لابن نجاح خشعا وانتقم
كذا بلا نعيم قل وعنهما | أسوره أزل فيما قلما
وأن تذكره في عبس | ثم لذي عبس بالنصا
أصحاب أثرا وفي نواعم | وعنهما الخلاف في مواقع
كذا وكذا أنظار نسم | فيه وعنهما على فهم
بالحرف مع ختامه كسي | وابن نجاح وحده بنصب

كذا

كذا الفجة لد فرو وقد | وخلف زيرانك في وقد
وبلد الفرحان عنه فررنى | عن الجزائري عطاء وطعم
وعنه في أمو ليها فرحين لها | كذا الشواظ عنه أنطاع لها
وما أتى في الذكر من خشية | مع تحرونه مع كبرية
في سورة الطلق مل والمصح | أطلقه وابن نجاح بحرف
أعمى ما انعاب مع تعقون | ثم يتبع عطها فليس
وزن بقال وما عجل ثبت | يتبع بها الذي تعرفه

القول فيما سلبوه الياء
بكسرة من قبلها اكتفاء

وأشياء يحذف من الكلام | الداع وفي محل السلام
فالهام يؤت اليدي المتعال | والراع مع باد بواد ثم صال
وعنه أولى المهتدي والبلاد | بشير ثم نجي وواد الواد
وكالجواب والتلاق والتناد | ثم الجوار وينادي والمناد
وتنج في الكيد وفاد ألحج | والروم ثاني يونس نجي
وما أتى رابعة فاعتزلون | وما نجيون واتقون فاسمعون
ثم أطيعون تكلمون | فما يشيعون ونكفرون
تنظرون يشفين يكذبون | توتون يهدين وكذبون

وفي الظلة اقشعرت مع تستخرجون … حتى اثقاب عقاب يقتلون
ءاشر كنتمو اغير لو تقنطوا لنقيضوا تهجرون ترجعون
ثم تشقون دخان تنكرون … عابا زاجيم مع تبشرون
ونعم يا بنى المجرون تحضرون … اتبني الله ازجعون تبلجون
فاني ان يجزه مع انه تذرى … وا تبعون زخرف ومومي
اوتي بين انتجين فارسلون … ثم بعوة تشئلن تنعزون
ثم ترزوني مع تسحنى … تغيرين في الكهف مع تعلمن
ومع تبين اخرتني وعيير … فاني كبرون يخيم مفرح
تبشرنه ماني لبي دين يوتيني … تذرني مع امتن وأكرمني
ثم يرجمني وتكيم تشهرون … تخرون فرهرين مع تبينون
بما يليهن ثم تعزابه حاج … وفي المنادي نحو يجاء
وتشتت في العنكبوت والزمر … اخرنيهما وحرف زخرف أثر
فصل وفي المحرم العقور بيش … مخزوقة واخرى الاميس
ثم التبين ورتبيسي … وأثبتوا الباتني في علينين
ووقع الزايني حذف دا وى … واز تجاج قال اتامري أولى
ونحو تبشيني داخيم فاخرن … من تحا بإ سكنت في الطرف
وتحمنه قبل ما قرحركت … نحين بمجحفه تراه حمته
ترى ولي وحيي بحيسى … حرى الفئية وفي تحبيى

٧١ ١٤
وجاء في يحيى اعلاتي ثرى … عقيلة ولابني حرب ورر

ونقال واوا سكنت من الرسم من أخر الكلم الاكتفا بالضم

وتبع الانسن ويوم يبرع … في سورة القمر مع تسرع
وثم في ما فيه مع وصالح … الحرق في اقتمسبعتهم والطمح
فصل وما الفرتهما قرحركت … مما تجيء أوجاء وعلت
كتمروري وتيشوون … مترة وحادوة والغاوون
ورتنم داوي في الجميع انتسس … وفي تبيتوا عكس من أتيس
فصل ودرو حرف إحدى التامتين … ومومرمج بثاني الحرفين
في اتين واتي الني واسقتي … زه اليني أي ذلفج ياتي

ونقال حكم الهمز في الرسم وضبطه بالسائر المعلوم

فاول الدا وابع يصور … وما زاذه قبل الادقنصر
نحو ياتي وسأتعنى وفاتني … وجزاء الموطل بالتباء تبين
ثم ليلة مع أنكا يومين … ابني مع انكم وحيين
ابن ابنا انا ولا وكرا … انمة وامزروبها احرا
ومرة ثم تبشرها … وارنبيى بوا وحتما

فصل وما تحرك سكون حرفها … فاحذفه في الساكن وسطا أو طرفا
كمثل يسألون والخبء … شيئا وسوءا ساء مع قروء
إلا امرؤا خرجت عن حكمه … فصورت بألف في رسمه
وفي تبوءا مع حرفي السوأى … أن تبوءا وقبلها تبوءا
والنشأة النشاة أيضا واختلف … في رسم يسألون عن بعض السلف
وموئلا بالياء وما بعد ألف … ثم [illegible] من نفسه كما أصف
كقوله دعاؤكم وماؤكم … وجاء أبناؤهم نساؤكم
وحذف الثان من أولياء … مع مضمر وألف البناء
رفعا وجرا وجزاؤا يوسفا … في الأول الأخير فيما أول ما
ونحو تبديل بمن زاد أحر … أغنى جزاؤه بغيره ألف
فصل وما تليه مرسومة … ساكنة أو حرفا إن حركت
كمثل الظلمة وفي يبرئ … خطئ وأنشأتم يشأ واللؤلؤا
والخرف في الرؤيا وفي الرءيا تم … والخلف في اختلاف واجمع [illegible]
فصل وفي بعضها تحذف … في الرفع واو ثم زاد والعا[illegible]
متكئين الخاطئين تبرءوا … واستضعفوا المستضعفين يثنوا
وشفعوا بفخر البعتموا … ثم بلا لام مع الثبوتا
حرفا لأنا في العقود … وسورة الشورى من العقود

دمشقي

ومثله لدى فتاح ذكرا … في الفتح والحزب فهلا أقرئا
وعنهم أيضا خلاف مشتهر … في سورة الكهف وطه والقمر
ومع أولي المؤمنين اقتلوا … في النمل عن كل وفي تفتؤا
وقل أولا تعد بعد الملا … في الحول والقرطاس في أن يملؤا
وفيه قيل وكذا بهذا … وفي سوى التوبة جاء نبؤا
ثمت فيكم شركؤا ايدروا … وشركؤا شرعوا ونضعوا
وأنز كوا ومنشؤا … في موضع وفي خلاف في أنبؤا
وعن أبي داود أيضا ذكرا … في لفظ أنبؤا الذي في الشعرا
وفي نبأ في الغفلة الألف … ونشر فهل القرا وبين الألف
فصل وإن بعد همز أتت … أو كسرة فبهما إن ثبتت
كمائة وفئة وهمزوا … ومائتين موجلا وكفؤا
وبعد كسر إن أتت مضمومة … كذاك أيضا أعرف معلومة
نحو سنقرئك [illegible] … وبابه ونحوه [illegible]
وبعد ما حركت أو ما قبله … في غيرها [illegible] فلا حذف [illegible]
كيئسوا وتمنيك [illegible] … [illegible] بارئكم [illegible]
وإن حذفت ما [illegible] … [illegible] ثم في [illegible]
وعن أبي داود أيضا [illegible] … الحذف فيما واختار أن يصورا

وما أتى باجتماع صورتين ... فالحذف عن كل بذاك دون مين
كقوله فادارءتم وأنبئكم ... وأمه خاسئين جاءتكم
رءيا أ. نبئي وفي ادارءتم يا ... تبوءا مآب وكذا الصابئين
مستهزءون السيئات ملجأ ... مآرب ادارءوا تبوءوا
إذ رسموا بالياء تارءا ... لاكن بالاء جا رءا بسارءا
وأثبت في سيئا والسيئة ... سيئة سيئتي وفي سيئتي
تكتي في السيئ لذا صبرا ... ممتلئ يبتئي البغا ونكرا

وهاك ما زيد ببعض أحرف
من واو أو من ياء أو من ألف

فبانه وما أتين قبل نصب ... بالالف المعروف مع لا أذبحن
ومع لكنا لشاي رسما ... في الكتب وابن وأنا حيثما
لا تايئسوا بايئس ومائة حيث صح ... فاستيئسوا استيئس أيضا قد رسم
لأوضعوا وأن تجاء تقفا ... جاءه أيضا لا أنتم لا أذبحنه إلى
وجاء أيضا في جايء معا ... لدى النحل وكل تسعا
إذا تكون لأهب وفوتنا ... لدى كأين رسموا الشربنا
وزيد بعد فعل جمع كاخرجوا ... وا شعروا وادعوا تسعوا وترسلوا
لاكن يبؤ ونفرة وروفا ... إسقاطها وبعد واو وتعو

في سبإ ومثلها إن فاءو ... نحو عتوا وكذا جاءو
وتبوءو الغيب أيضا نشئ ... وبعد أن يعفو مع وعزرش
ولؤلؤا ونصبا يكون ... فألف فيه مع التنوين
وزاد بعضهم سوى ذا الشكل ... تقوية لهمز أو للفصل

فصل وزاد زيد من تلقاي ... وقبلها الغرب أتى إيتاء
وتبل في النحل فلا من نبإي ... وما خفضت من لقاي ملاي
بأييكم أفائن وإن مت فهم ... والاء مع حرف بأييد فائن
وأنذار في الروم مع القاء ... وافنيا نحو كل بالغ الشب

فصل وفي أولي أولوا أولي ... والوا والوا أولئك ياتي
وعن خلاف بنا وزيد في درهمين ... وأنه جليلكم في الآخرين

وهاك ما بالف قد جاء
والأصل أن يكون رسما ياء

وإن عن الياء فلبثت ألفا ... فلا تعمه باء وسمها أو حرفها
نحو هدى لتمهم ومولد وبتى ... هرن مقى يا سعى يحمر
لم رمى استعملة أعطى والمر ... حنفى مى اشتعل وولى واغتر
وما به نسبة كالمضمي ... إحدى وأشى وكذا أنا بمسي
بآحرف السبعة وافصلا ... مجردا فرتبا ذا الفضلا

بالأحرف السبعة منها الأقصى
ومثله في القومين فقصا

ومن تولاه عصاني ثم ما | سيماهم في الفتح مع كلتا اكتفا
وزد على ذي قبله تراءا آوتنا | وما سوى الحرفين من أوتينا
إذ رسمت بالياء وما اتصل | ترى اختلاف اتباع إن ما تلوا
كذاك انثنا مع تترا بالياء | ثم يخشى إن حيما فرا مختلف
وفي تقاته كذا جاز رسم | لكنه من دون نحو تغشيهم
وما اتصل ما أتى إلى جميعها | أو نحو علي ما اتصل بالياء رسما
كقوله الدنيا وزد يا أحيا | إذا رسمنا ما وبعد يحيى
وفي الفعل أتى سنحيا ما | ولم يجئ بالياء في سواهما
وعنهما فرعا أيضا بلا ألف | كنحو منه وعن تحض حرف
كحرفيهم مترى مع تحيى | وحرفيهم تشترى مع تنوى
وحرفوا كذى خطايا كلهم | ما بعد ياء ثم قبل علمهم
والخلف في الشين في أحياكم | ثمت أحياكم وفي محياهم
ثم يرد نصلت أحياهما | والخلف ومن اتباع عنهما
وقع سيماهم إلى سائل | في الذكر والفرقان والقتال
ثم احتبسه وسما في مرقان | في سورة مع يحيه كذا أوصى
وذكر الشيخ أيضا قبلما | بالياء أوليا أو ذرياتهما
ان انبي الكتب واحتساكم | كذاك في المحل احتساه برسم

وحين تهديني معه من يشى | بالياء أوليا الخلف جان
والتاء نعنهما اثنا من يهلا | إذ لا بكلم ومن حتى زاد لي
أنى بالاستفهام قل ثم على | من غيبة وقبلها حتى بلى
وفي لدى في غافر تختلف | وفي لدى الباب اتفاقا بالف
وابن نجاح قال عن بعض أرى | بعدنا بياء وموضعه مشتهر

القول فيما رسموا بالياء وأصله الواو لدى ابتلاء

والياء في ضحى منهن سجى | زكى وفي الضحى جميعا كيف جا
وفي القوى جاء وفي دحيها | وفي تليها ثم في طحيها
ولم يجئ تنقلب القوى في الفتح | ومن عقبلة وتسريا وج
وأنحوا اذكى بهذا الفضل | لكنه بياء خلاف الأصل

وهاك واوا عوضا من ألف فأورد رسمها ببعض أحرف

والواو في مشكوة والنجوة | وحرفي الغدوة مع مشكوة
وفي الربوا وكيف ما الحيوة | أو الصلوة وكذا الزكوة
ما لم تضفهن إلى ضمير | فالخلف والثبت في المشهور
وبعضهم في الروم أيضا كتبا | واوا بقوله تعالى من ربا

مع أيهم نسيهم سواه كذا اقترؤا وكلهم رووا الا
فصل عن ذي وزن بالتفضيل في رسمها عن وفاق الأخيل
أن قد يقولوا وأقول فصلا ثم متابهو لتستر أو قد
وتوبتي واقتح مع ياء بينا وفي الترجمان مع حزب فونا
والمنجان وكذا ذروينا عن نحضيم أيضا حذف الانيا
فصل وعن الثرو مما فلكت وفي المتعفين من مما ملكت
والخلف للداني في المتعفين وحذف في داود في الثروع بين
وقطع من مع كتابيهم مع إن ما نحو في الغر أنتني وإن ما
كذا إذا لم مع أن لم فصلا بالأولى يتحبسوا لا وقد
ومع غيرهم كثرن بالتوصيل وإنما هم كذا في النحل
لاكنه قد يأت في الانفال قد بني نجاح عنهم لا يتصال
وأن ما تدعون عنه بقطع ثان وبالحرمين جاء الذبيع
فصل وأم من ملحق في النساء أم من خلقنا ثم أم من أسسا
كذاك أم من يمسوا في فصلت وبئسما وقد أتت حيث شهرت
فصل وبال منوا ذا قطعا قال الحريس لا مذا الا نوا
وحيث ما اتى بحوا يوم هم والذاريات وكذا قال ابن أم
فصل وكل من كل ما سألتمو بالقطع عنهم اختلاف رسموا

قد جي في النساء فسار عما وجاء أمة بخلف عنهم رووا
وكلما الغين أيضا نقلا واغتار في تنزيله أن يوصلا
والخلف في المقنع نص ذلك ونحامر التنزيل وصلا ذلك
فصل وفي ما واحد وعشرا في ما وفي ثانيا في الشعرا
وسكن الأعمو حرف ومعا في سورتين الأنعام كل قطعا
ولانبيا والشعرا وفي تلك والنور والروم كذاك وقعت
ومثلها الفردوس أيضا في الزمر وخلف مقنع بكل مستقر
وخلف تنزيل بجنح الشعرا ولانبيا والواقعة إذ كثرا

القول فيما وصل حذفه رسمه على وفاق اللفظ إذ ما ألفته

ذا انما في البقرة والنحل فصل وفي النساء عن سليمان نقل
وعنه أيضا جاء في الاعراب وذا للداني بلا اضطراب
وعنهما أيضا خلاف أثرا في موضع ونحو إليه في الشعرا
فصل وكل بالوصل بيسما اشتهروا وما بعمر في الاعراف ردوا
وخلفه قد بني نجاح رسما وعنهما كذاك في قل بيسما
فصل لكيلا جاء من ثلاث في النحج والحديد والاحزاب
ثان وعن خلف بآل عمران وبالتغابن وذاك أخرجان

فصل وطرف أثبتوا في الكهف — وفي القيمة بخلف خلف

كذاك في الفرقان والأحزاب ذكر — في ذبح عن نافعهم وما شهر

فصل وزدها فيما يبتهم ثم — أنا بحاشية حيث أتى وتسع

كانوهم أو وزنوهم ثم — خلق ثم كأنما وثمنا

وهاك ما الكتاب هي أضيفا من هاء تأنيث وخط بالتا

ورحمت بالتاء في البقرة في — سورة الأعراف وهود الزخرف

وثان بمريم أتت ومريما — والروم كلها بحاشية ثم بما

كذاك نعمت أيضا بكرنا — في نحل ثم لقمان وفاطر شهر

فصل ونعمت بالتاء عشرة — وواحد منها أتى في الشعرا

وآل عمران ثلاثة واحدة — ومع إذ ثم في بعض المواضع

ثم بآل عمران أيضا حرف قد أتى — في ولا ولا يجبر ولقمان

ثم ثلاث انقل الغير الأخرى — وواحد في الطور ثم بأكثرا

بنعمت ربي عن سليمان ربهم — حران فيه وعطاء وحكم

فصل وسنت ثلاث فاطر — ونقل في الأنفال ثم غافر

فصل وامرأت كذا إذ زينت — منها ابنت وفي الزخرف شجرت

وامرأت سبعتها وفطرت — عين كذا بقيت ومعصيت

ثم بنت معصيت ونحوهن — في النور قل والحزن فيها جنت

ومعصيت معا وفي الأعراف — كلمت جاءت على خلاف

فرت عين التنزيل فيها ابنت — ومنفتح عكسا وما سواه

قرابتي والحصر لنفسه على — ما أمر من أنداده والحلا

في حج ستة أخرى عشرة — من نحو قبلها انه لقمرة

خمسين بيتا مع أربعمائة — وأربعا تنصر للنشأة

عشر في شهر صهر به أن ازلنا — من كلم الترتيب إلى شهر القرى

بجاه نبيه المختار الشفيع — محمد في الحشر والجميع

حل عليه ربنا عز وجل — وآله ما لاح نجم أو أفل

هذا تمام نظم رسم الخط وبعده أتبعته بالضبط

كيما يكون جامعا لعبرا — على الذي انتبه محتوما

مشتملا على رسم التنزيل — مشتهرا في أهل هذا الجيل

فقلت كما لا من التوفيق — عونا وترفيقا إلى الصواب

القول في أحكام وضع الحركة فرادى وكيف ما أنت محركة

فتحة ثم إعلاء وفي الزيف — منطوحة ضمة وضمة في

وأو كرا أمامه أو فوقا ... وعند الكسر ياءه تلفى

تحت بأن أتبعتها تنوينا ... في إيتنا مثلها شيئنا

وإن تقف بالحذف في النصب ... مما عليه أجمع الكتب

سواء إن رسم أو إن جاء ... وهو ملحق كنحو ماء

وإن يكن ياء كنحو مفترى ... مما على الياء كذا النقط ترى

ونزع الحرف الذي من قبل ... حسبما التنوين عليه الشكل

وفي إذا ألحقت نون إن تقف ... تشبيها ويكونا بالألف

ونزل حرف الحلق ركبنها ... وقبل ما سواه أتبعنها

وأثر تركب مجاء لم نرا ... وغيره متبع كيفما جرا

مثل إذا أتبعت عند الياء ... والواو عند ترى أن [illegible] ء

كأنما كيفي لا حرف المعراة ... من غير حرف وكذى الشحاة

الفرق بين مدغم ومخفيا ... هو أن مشدد وهو أن خففا

وعوضا إن شئت ميما صغرى ... منه لباء إن تراها تترا

وحكم نون سكنت إن تلفى ... سكونها عند حروف الحلق

وعند كل ما سواها تعرى ... وإن تشا صورت ميما صغرى

من قبل باء ثم شدد بعد ما ... في كل ما التنوين فيه يدغم

والواو والياء إذا أتيتا ... عنهما بعدهما أثبتا

علامة التشديد والسكون لا ... إن شئت أدغم بهما والثانيا

وكلما اختلس أو يشم ... فالشكل نقط واتبعن حكم

وعوض الفتحة إن ما لم ... بالنقط تحت الحرف إذ أماله

أو جيء والنقط في إشمام ... سيء وشبهه معوضين أمام

القول في السكون والتشديد وموضع المختص من المدغم

جرة علامة السكون ... أعلاه والتشديد حرف الشين

وجعل الشكل كما قد سلفا ... أمامه أو تحته أو أعلاه

وبعض أهل الضبط في المثقلة ... يكون إن كان بكسر أسفله

ونقطه بفتح وفي انضمامه ... يكون دالا فيه من أمامه

وجرة فوق باب ان ... وفي سوى دال على تسكين ان

من غير شكل بانتزع ... منه وها والنقط منه شكلا

كأن وبعضهم في الهمز ... وفوق واو ثم يا وألف

مع لين تحركا فاخترا ... أو ساكن أتبع أو بان اجهرا

كذا التنوين مثل جاء شيء ... في مدة ونحو واو السوء

وإن تكن ساقطة في الخط ... ألحقتها حمرا بشكل النقط

وإن تشا ألحقتها تركتا ... وجعلة موضعها جعلتا

وقيل مما حلها يكون / إن لم يكن تحركه سكونه

في كل ما قرئ به من تاء / أو جليه أتته بعد الفاء

كذا بيا نحو لا تستحيي / كقوله أنت ولي يحيي

القول في المدغم أو ما يلحقه بمكنكم سكونه مصور

وعريا الحرف الذي من بعد / حسبما يقرأ لا تشدد

وغير ما بصوته أدغمته / وكل حرف بعده شددته

ثم الذي أدغمت مع إبقاء / حرف كطاء عند حرف التاء

جوز سكون الطاء إن أردتا / وشدة ما بعدها حرف التا

أو عر إن شئت كلا الحرفين / والأول انتقيه من الوجهين

القول في الهمز وكيف جعلا محققا ورد أو مسهلا

فضبطه ما حقق بالصفراء / نقط وما سهل بالحمراء

وذا الذي ذكرت في المسهل / سهل بين بين أو بالنقل

بألف أتى ففي موجلا / وما به من فوقه إن أبدلا

وما كذا بالياء من أيمة / لحق إلى الياء فراءه دمت

والحكم في آخرها كالحكم / من بعد كسر ورد أو ضم

وإن تشأ صورت همزا أولا / واوا وياء همز التي قد سهلا

أولا مما قرئ باتفاق الهمزتين / إن جاءتا بالضم أو مكسورتين

وكلما وجدته من نبر / من غير صورة فضع في السطر

وما بشكل فوقه ما يفتح / مع ساكن وما بكسر يوضح

من تحت والمضموم فوقه أضف / لكنه بوسطه من الألف

ثم امتحن موضعه بالعين / حيث استقرت صفرة وعين

كما استواء آمنوا والسوء / في السوء والخبء كالنسيء

وخصت العين بها بينهما / من شبه وقرب مخرجيهما

ثم جعلنا حكمه عن الثقات / تمثيلا من أرباب ذا الكتاب

وكلما من همزتين وردا / في كلمة بصورة فرد أفردا

فقيل صورة لأولى منهما / وقيل للتي أتى ثانيهما

وذا الذي اختير في المتفقين / والأول الوجهين في المختلفين

ففي اتفاق تجعلوا الحمرتين / من قبلها ومن فوقها الأولية

وفي اختلاف فوقها الصفراء / ونقطة أمامها حمراء

وإن تشأ فاجعل هنا ما سهلا / واوا بنحو قل أؤنزله

والياء في الثاني من المختلف / همزا إذا اتفقا في الزخرف

وقوله آمنتم فنسقهما / الفتح فيه كما تقرأها

في نحو تقرأ في أخففا | همزا مثل مد إن أردفا
فخلت نقط من الدلالة | فإن فخلتها من المشكلة
فالحذف الحمراء قبل الحرف | فالنقط عليه أو يقع بحوض
وإن تكن مسكنا من قبل | فحكمها لورش النقل
تسقطها من بعد نقل شكلها | وفوق تجعل محلها
وقبل الكسراء أيضا تجعل | همزا على مذهب من قد ينقل
قرى ابتداء واختلاف يجري | وإن تشا عوضها بقرن
بهمزة الوصل إذا ما ابتدى | وما به فتح عليه جعلا
ولا أنت أن تغييره | ونابيوا تغير شاءه انتشر

القول في الصلة عند الوصل وحكم الابتداء ثم النقل

فصلة بالحركات تشرع | بفوقه من بعد فتح توضع
وتحته بان كسر ووسطه | بان ضمة كذا أتت من وسطه
وإن تنوين تحته جعلتا | ووسطا إن تابعا أنه متى
صلة وضع ضبطها الابتداء | فقط كوضع الشكل بالخضراء
أمامه إذا بضم ابتدأت | ووقف بان فتح وتحته بكسرة
وحكمها للورش في النقل | كحكمها في ألف الوصل

بفوقه أو تحته أو وسطها | في موضع الهمز الذي قد سقطا
وإن أتى من بعد همز ألف | فقبله محل همز تألف

القول في النقص من الهجاء إن شئت أن تلحق بالحمراء

أو لما الثاني به قد حذفا | فلامه في الجمع أو ان ألحقا
ثم في التثنية تراه ثم ما | أو في مثلما صحت معنى الثاني كما
من الكلوون وان شدد تا | كنحو الأميين والنشر منا
أن تلحق الأخرى إذا ما حذفت | بيما به أو في مثلما قد سكنت
وإن حذفت ما عليه نبها | الذي فحو فوقه ما ورسل
فبعد نقطه كزنى الأخفاء | وان تجأ أولى فابتعاد
وعكس هذا جاء في جاءانا | وحرف الاخر به اشتبانا
وأحقق ابقا تو شكلها | مثل ما بين الحرف اختصارا سقطها
فما بواو أو بياء كتبا | عن واو او عن حرف ياء قلبا
وإن تطرفت بحرا اتكون | فالم يقع من بعد ما سكون
ومع في إلحقت بيتماه | في شكل من منتهى أمثاله
فالم تكن بواو او ياء أتت | وقيل مثله بكل الحقت
في مثل اسم الله ثمما حفظا | والحقت باو فحاق وفي ما حفظا

وأنجعن أيضا إذا أتى تسم | والثان من إيلافهم وقل تسم
ثانى ننجي يوسف ودا نبيا | همزا وأوله بناء هيا
واخشون ثم ما نحيي نستحييا | وأنجيق أوليائه وأوليا
فإن تشئت في انصاحبه مضمر | ونحو في انعجم لم يصور
فيا سنه حذروه في يوسف لا | لاكن في نصوصهم ما أبقا
ونون تامننا إذا أخفته | فادغم أما ما أوبه عوضته

القول فيما زيد في الهجاء
من ألف أو واو أو من ياء

وكلما أراد فيه أدخلا | كحذفه له إذ تجس فيه أ لى
وشبهه مما يجي في المتصل | بالضم سوغ وفيل المنفصل
وزيد بعد ميم مائة وجاءة | وتا تيئسوا وشبهه مجي
وزيد أنظايا من ذاانا | وخايه والواو في أولى
وذا بعد الثاني من بأييد | للعرق بنيه وبنين لا أيير
وبعد واو الجمع ثم تفتؤا | وثابه وفي لن تدعوا وفي امرؤا
فرادى نفرح ذا التمريرا | من تنوفيه علامة إثرا
وشرره الثاني من بلا يكنح | وهي أولها فرت ترزخم

القول فيما جاء في اللام الف

الحكم في الهمزة لامنه مختلف

فقيل الثانيه وقيل الأول | وتمر أول موافق فعول
وشكل بأن كان ما قبل | لاخل تمر كايبن مى تحول
فإذا ظله حرفان نحو يا وما | مطعم إلحاقها لما فرد بهما
وإن تكن ما الهمز في تعبير طرف | فحكمه كما مضى لا مختلف
وبعد هم الجميع إن زيدا | متوحدا وفيل إن تعترما
وكلما تكون من تشديد | أو حركات ومن السكون
وانفك للنبا وما للهاء | مرصطة من واو أو من ياء
ونحو نزع النزاع والتشرير | ومثله وذا أوى التحرير
ونحو تامنا وما ايتهم | مع الذي استلنته فاحكم
أن تفعل الجميع بالحمراء | تم تمام الضبط والهجاء
محمد جاء به عشكوما | نجل محمد بن إبراهيما
دامنوثى نصنا وأنشأه | عام ثلاث معها سبعمائة
عدته أربعة وعشر | فادته خمس مائة ثم عشر
فإن أكون تركت شيئا عملا | منى أو أغفلته فمفضلا
فإنا ركنه حوفيا ولتصنع | في ما ترا من خلل ولتصلح
لكن رجا في بادان له عمرا | فما صفا خذ واعف عما كدرا

فالكل من فرائض نظرائهم نثر — أو كل من يحك شيئا يجر
لكن رجاء بيد أن نختما — فاصفحا عن واعف عما كررا
ودمت مرعيا لاحصاء — ولو نقصت بيد ان تستقصاء
بإن تيسر نحو إيصاقه بالكمال — بالبي في الكريم المتعال
وفوق كل ذي علم عليم — ومنتهى العلم إلى الله العظيم
كيف وما ذكر سوى ما اشتهرا — عن جلهم وما إليه انتشرا
بأنه ليس سوى المشتهرة — أورد ثم زيادة ونزكرة
والحمد لله على كماله — وما به مرتضى من إنعامه
حمدا كثيرا طيبا مجددا — متصلا دون انقطاع أبدا
وانفع به اللهم من قرأها — إليه درسا أو حواه فهما
واجعله ربي خالصا لذاته — وما به زلفا إلى مماته
عملا إذا إياه ينتفع — يوم لا مال ولا ابن ينفع
وجدانه عقب ذنوبي — وتيسيري حين جا من حبيبي
فامنن على بستر بتوبة — تفضي إلى جنته من حوبة
يزحف عني وإليك رغبتي — في الصفح عن تقصيري وزلتي
وعجز قلبي جنة الخزاع — ودون فهمي بزلة الافتراء
واغفر لوالدي ما فرط حلا — من نبي رحمة باري العلا

وارحم

وارحم بفضل قلبه من علمنا — كتابه النعمى رجوا وأنا
بجاه خير الورى أفضل الرسل — محمد في الشرف الموصل
صلى الإله دائما عليه — ما حن مشتاق لقا إليه

انتهى الرسم والضبط المبارك
بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه
الجميل وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه
تسليما

ه